

---

## РАЗДЕЛ 10

### ЦВЕТОВОДСТВО

---

УДК 711

#### ЭКОЛОГО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ И ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ ОЦЕНКА ОБЪЕКТОВ ОЗЕЛЕНЕНИЯ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ ГОРОДА БЛАГОВЕЩЕНСКА

**Руденко Ю.Е., Селихова О.А.**

*Дальневосточный государственный аграрный университет*

В статье обобщены результаты по эколого-эстетической и эмоциональной оценки цветочного оформления открытых пространств города Благовещенска. Выявлено, что цветочное оформление города не оказывает сильного эмоционально-эстетического впечатления на горожан, однако среди городской среды различных типов наиболее эстетично смотрится цветочное оформление набережной города Благовещенска. Сформулированы рекомендации организациям, занимающиеся озеленением открытых пространств города Благовещенска.

**Ключевые слова:** открытое пространство, фрагменты озеленения, социологический опрос.

#### ECOLOGICAL-AESTHETIC AND EMOTIONAL ESTIMATION OF GARDENING OBJECTS OF OPEN SPACES THE CITY OF BLAGOVESHCHENSK

**Rudenko Yu.E., Selikhova O.A.**

*Far Eastern State Agricultural University*

The article summarizes the results of ecological-aesthetic and emotional assessment of floral design of open spaces the city of Blagoveshchensk. It is revealed that the floral design of the city does not make a strong emotional and aesthetic impression on the citizens, however among the urban environment of various types the most aesthetically looks the floral design of the embankment city of Blagoveshchensk. Recommendations has formulated for organizations involved in the gardening of open spaces the city of Blagoveshchensk.

**Key words:** open spaces, fragments of gardening, sociological survey.

---

В условиях усиливающейся экологической напряженности, возрастающей техногенной нагрузки современного города озеленение является одним из средств улучшения состояния окружающей среды, средством экологической безопасности и улучшения качества жизни городского населения (Просьянникова Е.Б., Якимова Е.П., Гилева М.В., Попова О.А., 2010).

Роль открытых пространств в формировании целостного городского организма, «образа города», в осуществлении специальных и универсальных функциональных процессов велика и многогранна (Вишневская Е.В., Барсукова Н.И., 2015).

Открытые общественные пространства являются целостно воспринимаемыми объектами и требуют разработки индивидуального подхода к их изучению и серию предпроектных исследований.

Для дальнейшей разработки проектов объектов озеленения открытых пространств города Благовещенска был проведен социологический опрос среди различных категорий респондентов с целью оценки эколого-эстетических и эмоциональных свойств цветочного оформления парков, скверов и площадей.

### Объекты и методы исследования

Основой при разработке анкет для проведения социологического опроса служила анкета, разработанная М.Ю. Фроловой «Состояние зеленых насаждений открытых пространств города» (Николаев В.А., 2005).

Для исследования выделены четыре типа открытых пространств города: скверы, парки, площади и набережная.

В рамках изучения открытых пространств города Благовещенска, с мая по октябрь 2017 года был проведен социологический опрос по эколого-эстетическим и эмоциональным свойствам цветочного оформления открытых пространств города у 50-ти респондентов, возрастной группы от 18 до 70 лет.

Каждая анкета включала 3 таблицы (оценка впечатления; оценка эколого-эстетических свойств; эмоциональная оценка) и цветные фрагменты изображений городской среды разных типов.

Оценку впечатлений, производимого цветочными конструкциями открытых пространств города Благовещенска, проводили по восьми балльной шкале: 1 балл – безобразно; 2 балла – дисгармонично 3 балла – ничего себе; 4 балла – удовлетворительно; 5 баллов – обычно; 6 баллов – заметно; 7 баллов – превосходно; 8 баллов – зрелищно.

Оценку эколого-эстетических свойств цветочного оформления открытых пространств города Благовещенска проводили по двенадцати свойствам: однообразное, дисгармоничное, обычное, некрасивое, опасное, нарушенное, разнообразное, гармоничное, экзотичное, красивое, безопасное, ненарушенное.

Эмоциональную оценку цветочного оформления открытых пространств города Благовещенска проводили по восьми показателям впечатления: чувство страха, раздражение, угнетенность, уныние, радость, умиротворение, душевный подъем, восторг (Николаев В.А., 2005).

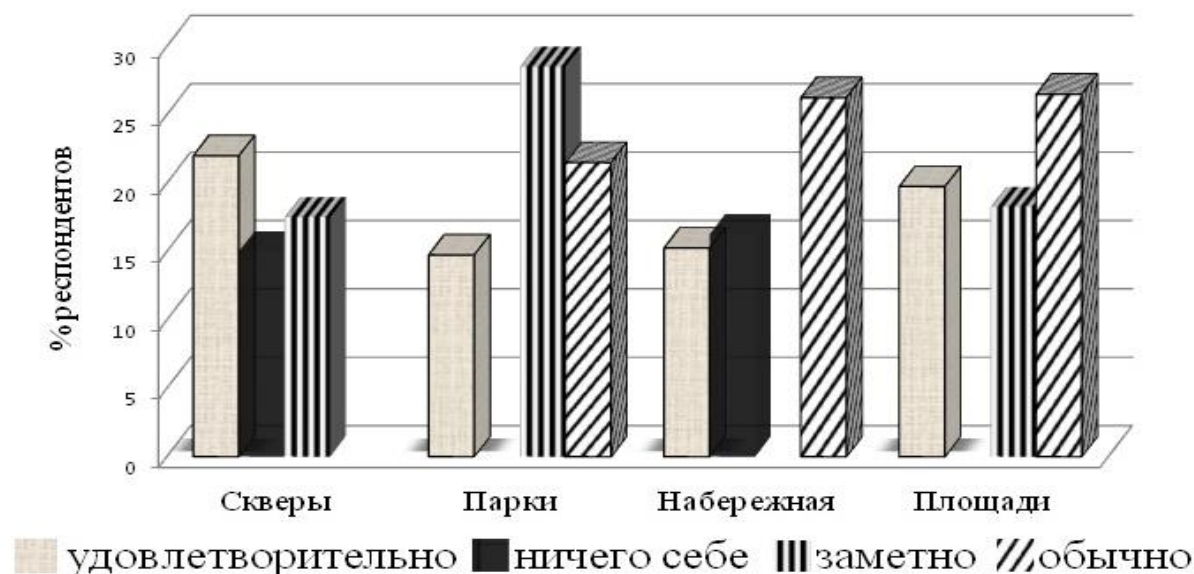
### Результаты и их обсуждение

Организацию и развитие городских общественных пространств населенного пункта, как правило, проводят с предпроектных исследований. Одним из ключевых этапов, которых являются социологические опросы населения. Так как посредством сбора данных общественного мнения закладывается основа дизайнерского замысла для дальнейшего планирования мероприятий и способов реализации проектов озеленения.

Результаты опроса, по эстетической оценке, цветочного оформления скверов города Благовещенска показали, что цветочные конструкции скверов города для большинства респондентов (28 %) выглядят обычно, об удовлетворительном состоянии указало 22 % опрошенных и 17,5 % - о заметном впечатлении (рис. 1).

Цветочные конструкции парков города, по мнению 28,5% респондентов, выглядят заметно, для 21,5 % цветники выглядят обычно и 14,7 % удовлетворительно, меньше всего опрошенных считают, что озеленение парков имеет безобразный вид (рис 1).

При этом, большинство (45% голосов) указали, что они получают положительное впечатление при пребывании на территории парков в городе и лишь 23,5% не получают позитивного настроения.



**Рисунок 1. Оценка впечатления, производимого цветочными конструкциями разных типов городской среды открытых пространств города Благовещенска, 2017 г.**

В последние 3 года набережная города подвергается реконструкции и обновлению функциональной зональности. Это самое востребованное открытое пространство города, не зависимо от времени года. Однако, несмотря на все усилия, принимаемые администрацией города, цветочное оформление новой набережной вызывает отрицательное впечатление – у 53% опрошенных (от безобразного до удовлетворительного). Меньше всего отводиться наивысшей оценке (8 баллов) о зрелищном впечатлении (3,5% опрошенных).

Анализ данных по впечатлениям жителей, производимое цветочным оформлением открытых пространств города, говорит о том, что данному аспекту уделяется недостаточно внимания.

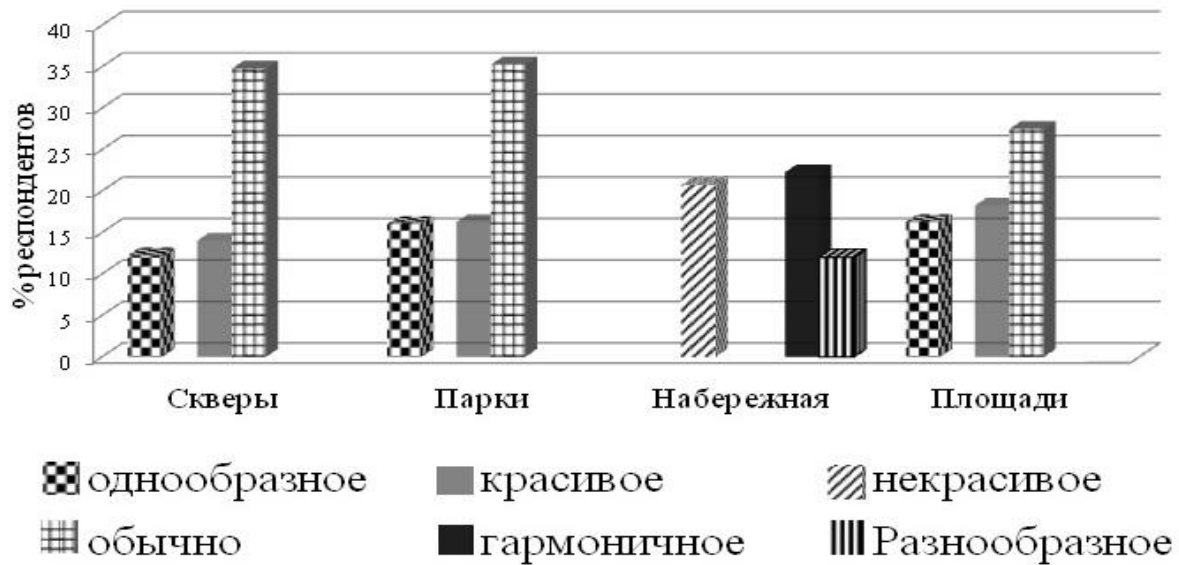
Не исключением стало и мнение опрошенных по эколого-эстетическим свойствам цветочного оформления скверов, парков, площадей и набережной. Так же большинство респондентов оценили состояние цветников скверов как обычное, на втором месте оказалось мнение, что цветочные конструкции имеют некрасивый и однообразный вид и наименьшее количество людей посчитали его ненарушенным и безопасным.

Эколого-эстетические свойства цветочного оформления парков города по мнению 35,2% опрошенных выглядят обычно и непримечательно. Однако эколого-эстетические свойства набережной горожане оценили противоположным мнением. Из них 59% считают, что цветочные конструкции набережной выглядят гармонично и красиво (рис. 2).

Эколого-эстетическая оценка свойств цветочного оформления площадей показала, непродуманность композиционно-идейных решений в проектах цветочных конструкций и однообразии ассортимента растений.

По эмоциональной оценке, цветочного оформления скверов города, мнение респондентов практически поровну распределились на отрицательные и положительные

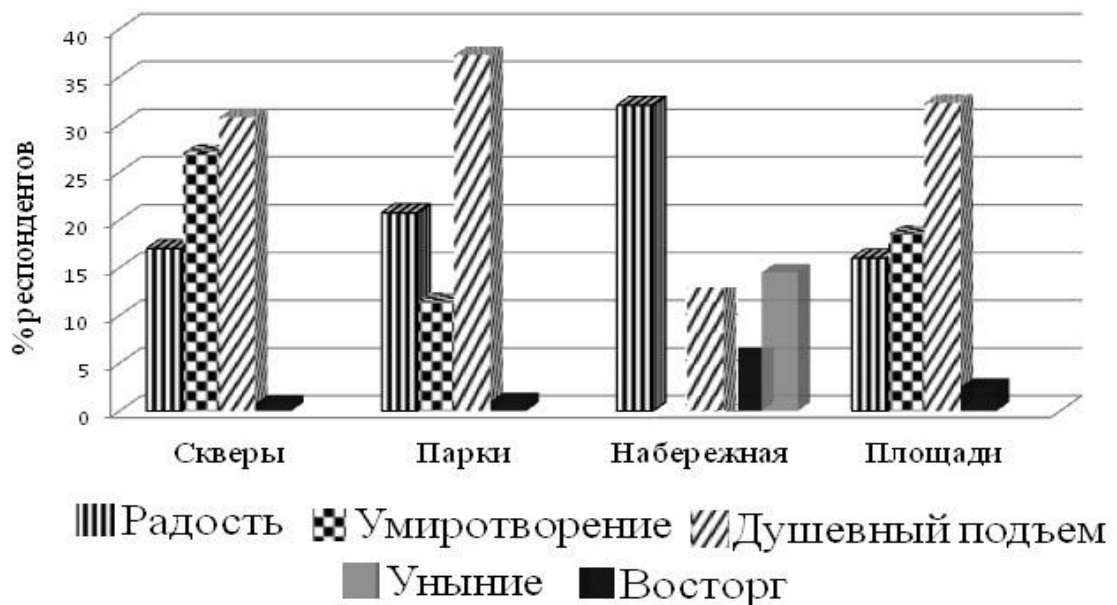
эмоции. При этом 30,7% опрошенных испытывают уныние, глядя на цветники города. По мнению 27% респондентов они испытали чувство умиротворения и менее 1% считают, что цветочное оформление вызывает настоящий восторг (рис. 3).



**Рисунок 2. Оценка эколого-эстетических свойств цветочного оформления разных типов городской среды на открытых пространствах города Благовещенска, 2017 г.**

Необходимо отметить, отрицательную эмоциональную реакцию на эколого-эстетические свойства цветочного оформления парков города большинства респондентов (46,75%). Лишь 20,5% опрошенных дали положительную оценку. При этом большинство из них указали на отрицательные эмоции, производимые цветочным оформлением (уныние), 32,2% респондентов испытали чувство радости и умиротворения.

Положительные эмоции были вызваны у жителей города цветочным оформлением набережной: умиротворение и радость, а также душевный подъем. При этом никто не испытывает чувство страха. Эмоциональная оценка в общем положительная (82,25%).



**Рисунок 3. Эмоциональная оценка цветочного оформления разных типов городской среды на открытых пространствах города Благовещенска, 2017 г.**

Цветочное оформление площадей у большинства респондентов (54,75%) вызывает уныние, а умиротворение и радость – 34,5%. Следовательно, специалистам необходимо учесть результаты проведенного опроса и скорректировать свою работу.

#### **Выводы**

Таким образом, среди городской среды различных типов, по мнению опрошенных, цветочное оформление города не оказывает сильного эмоционально-эстетического впечатления на горожан. Наиболее эстетично представлено цветочное оформление набережной и наименьшее впечатление по эколого-эстетическим и эмоциональным свойствам жители получают от площадей города.

Рекомендуем организациям, занимающиеся озеленением открытых пространств города Благовещенска при планировании озеленения открытых пространств города разрабатывать проекты грамотных цветочных композиций, учитывая природно-климатические условия, назначение, а также характер окружающей застройки проектируемого объекта. Что позволит создать эффектные контрастные цветовые сочетания или, напротив, смягчить их. Тем самым усилить художественное воздействие всей композиции и улучшить психологическое и эмоциональное состояние населения города.

---

#### **Список литературы:**

1. Вишневецкая, Е.В. Барсукова, Н.И. Методология дизайн-проектирования как основа комплексной организации открытых пространств урбанистической среды [Электронный ресурс] // Elibrary.ru: информ. – справочный портал. Тольятти. 2015 URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=24987036> (дата обращения 5.10.16)
  2. Николаев, В.А. Ландшафтоведение: Эстетика и дизайн. [Текст] // В.А. Николаев Учеб. пособие М.: Аспект Пресс, 2005. – 176 с.
  3. Присянникова, Е.Б. Якимова, Е.П. Гилева, М.В. Попова, О.А. Проблемы озеленения городов Сибири (на примере города Читы) [Электронный ресурс] // Elibrary.ru: информ.-справочный портал. Чита. 2010 URL:[https://elibrary.ru/download/elibrary\\_18231690\\_70766427.pdf](https://elibrary.ru/download/elibrary_18231690_70766427.pdf) (дата обращения 5.07.17)
- 

**Руденко Юлия Евгеньевна**, студентка 2 курса факультета «Агрономии и экологии» направления подготовки «Садоводство», Дальневосточный государственный аграрный университет  
675005, Дальневосточный федеральный округ,  
Амурская область, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 86  
Телефон: 8-961-953-83-88  
E-mail: [uli4ka93\\_93@mail.ru](mailto:uli4ka93_93@mail.ru)

**Селихова Ольга Александровна**, декан факультета агрономии и экологии, Дальневосточный государственный аграрный университет  
675005, Дальневосточный федеральный округ,  
Амурская область, г. Благовещенск, ул. Политехническая, 86  
Телефон: 8-914-398-36-35  
E-mail: [olgacoa@bk.ru](mailto:olgacoa@bk.ru)